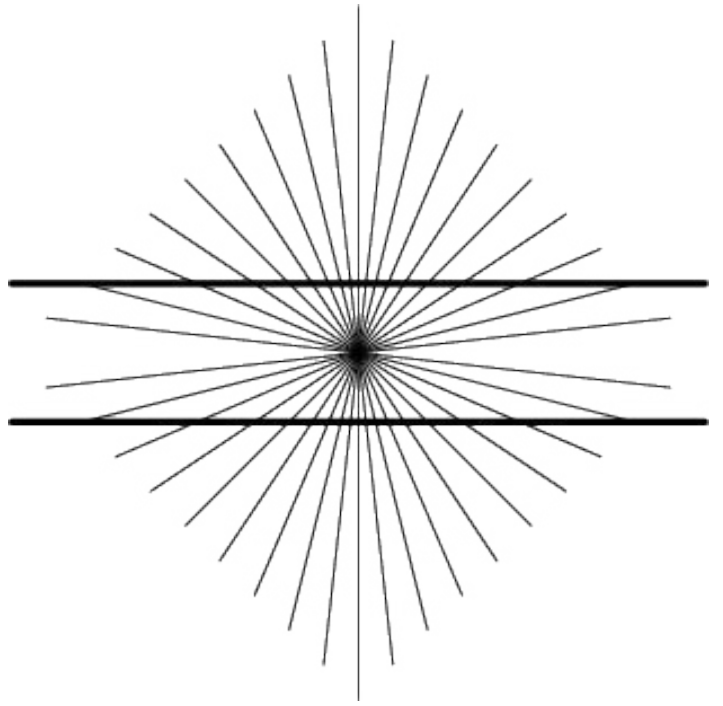


## Gestalt

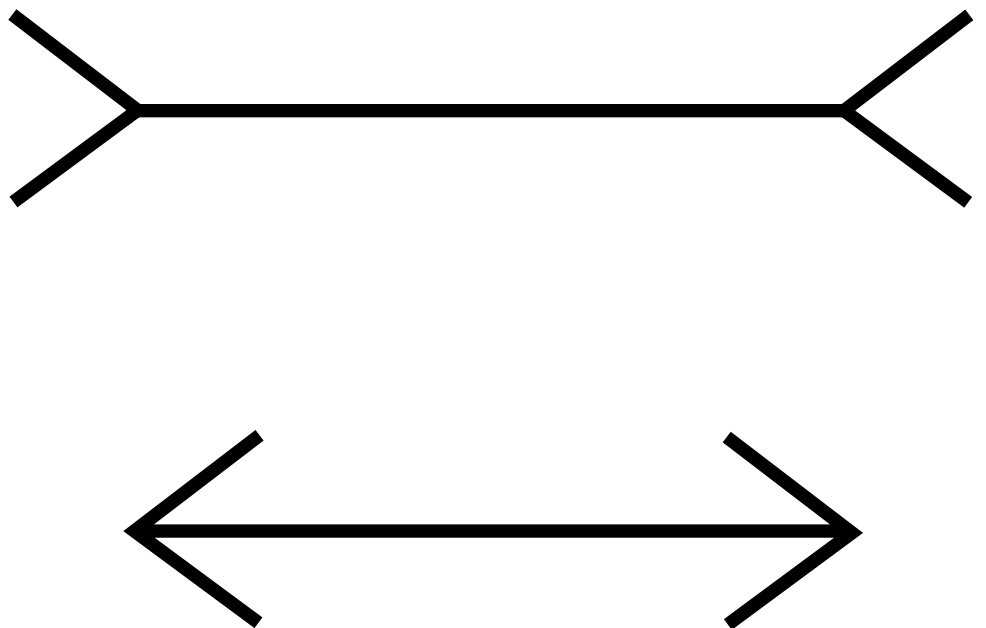
Escola de Psicologia Experimental atuou principalmente na área da teoria da forma, com contribuições significativas aos estudos da percepção, linguagem, memória, inteligência, entre outros.

O cérebro não enxerga elementos isolados, e sim o conjunto e as relações entre as partes.

Origem do efeito de “ilusão de ótica”

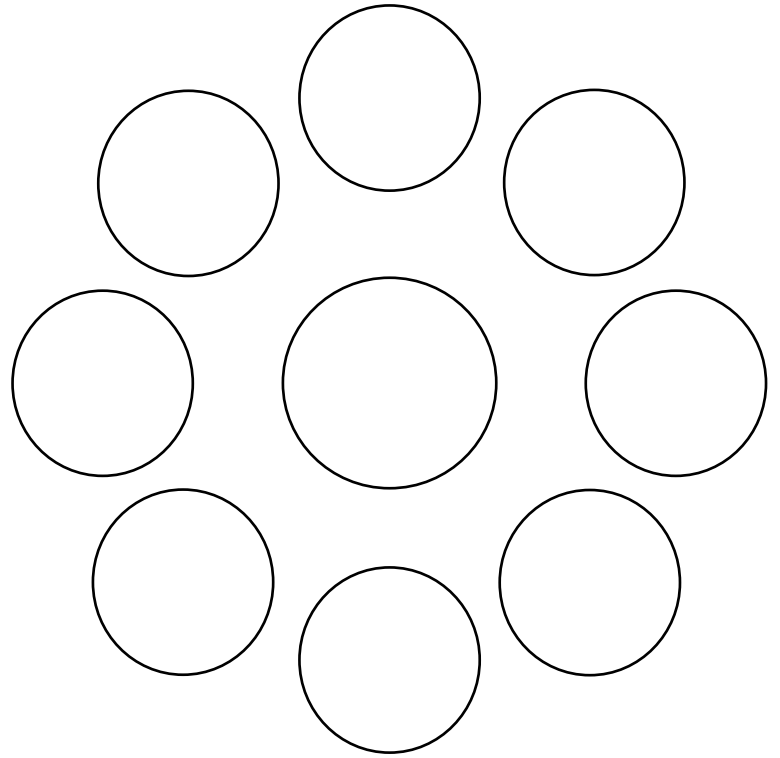
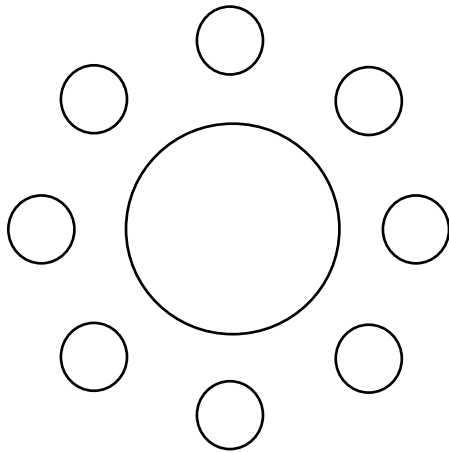


## Gestalt



Exemplo de ilusão de ótica.  
As barras horizontais  
tem o mesmo comprimento

# Gestalt



Exemplo de ilusão de ótica.

Os círculos do centro tem o mesmo tamanho

## Gestalt

### Forças de percepção:

#### Formação de Unidades

(segregação unificação)

#### Boa Continuação

#### Proximidade

#### Semelhança

#### Pregnância da forma

(abrange vários fatores)

## Quatro princípios básicos para o design

**Contraste** - semelhante x diferente

**Alinhamento** - alinhado x desalinhado

**Espacejamento ou Proximidade** - próximo x distante

**Repetição** - constante x inconstante

# Gestalt

<b>Figure-Ground:</b> The ground is always seen as farther than the figure	
<b>Proximity:</b> Objects that are physically close together are grouped together	
<b>Continuity:</b> Objects that continue a pattern are grouped together	<p>When you see this</p> <p>do you see this?</p> <p>plus this?</p> <p>or this?</p>
<b>Closure:</b> The tendency to see a finished unit	
<b>Similarity:</b> Similar objects are grouped together	

Exemplos dos princípios da Gestalt.



Forma pregnante (simples)

Forma não pregnante (complexa)

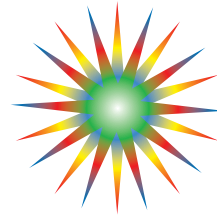
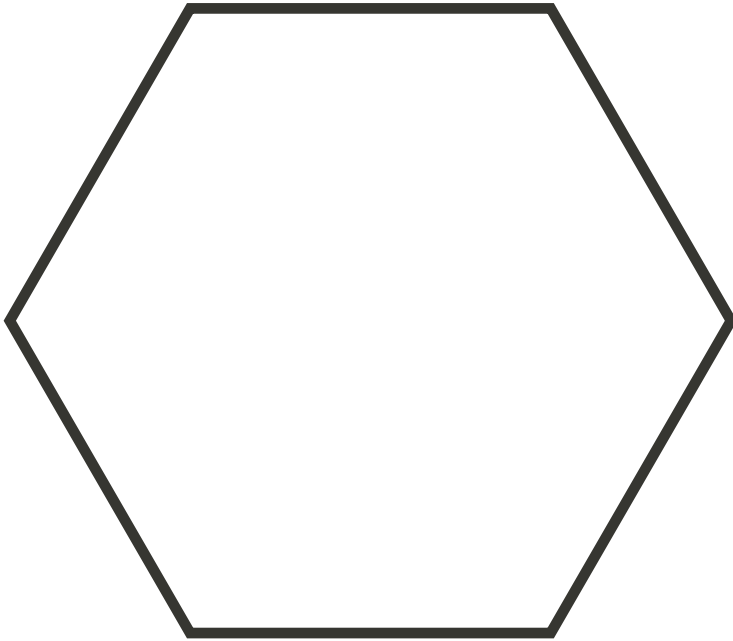
## Quatro princípios básicos para o design

Contraste de tom - claro x escuro



## Quatro princípios básicos para o design

Contraste de forma - simples x complexa



simples

*complexa*

---

## Quatro princípios básicos para o design

Contraste de matizes - quente x frio | intenso x suave

**FRIO**

**FRIO**

**QUENTE**

**QUENTE**

**INTENSO**

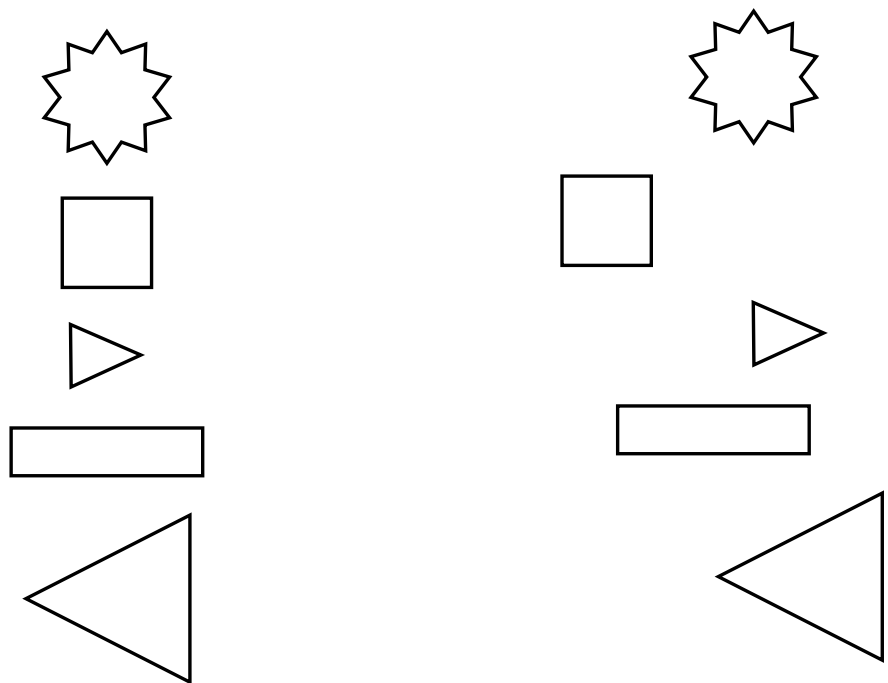
**INTENSO**

**SUAVE**

**SUAVE**

# Quatro princípios básicos para o design

## Alinhamento - alinhado x desalinhado



# Quatro princípios básicos para o design

## Alinhamento - alinhado x desalinhado

### Título da matéria

#### *Subtítulo da matéria*



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus neque orci, tristique quis, mattis sit amet, pharetra eu, nulla. Etiam diam felis, mollis eu, rhoncus id, interdum

fermentum, sapien. Phasellus porta nibh sit amet diam. Quisque congue ipsum vitae nibh. Proin malesuada elementum massa. Pellentesque tempor. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

### Título da matéria

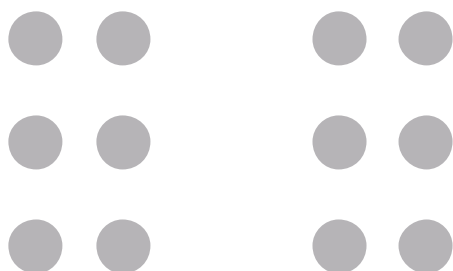
#### *Subtítulo da matéria*

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus neque orci, tristique quis, mattis sit amet, pharetra eu, nulla. Etiam diam felis, mollis eu, rhoncus id, interdum fermentum, sapien. Phasellus porta nibh sit amet diam. Quisque congue ipsum vitae nibh. Proin malesuada elementum massa. Pellentesque tempor. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

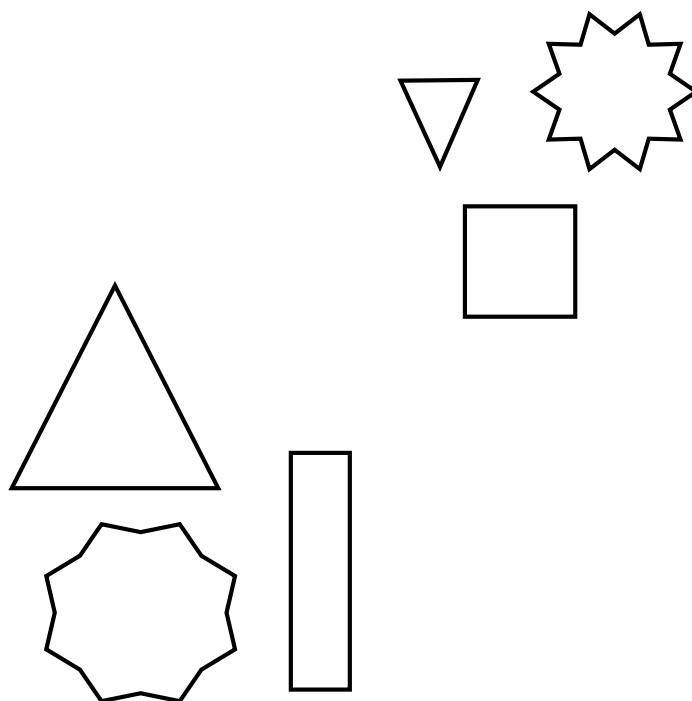


# Quatro princípios básicos para o design

## Espacejamento ou Proximidade - próximo x distante



Ajuda a formar grupos



# Quatro princípios básicos para o design

## Espacejamento

### Primeiro Item

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus neque orci, tristique quis, mattis sit amet, pharetra eu, nulla.

Etiam diam felis, mollis eu, rhoncus id, interdum fermentum, sapien. Phasellus porta nibh sit amet diam. Quisque congue ipsum vitae nibh. Proin malesuada elementum massa. Pellentesque tempor.

### Segundo Item

Donec congue justo vel nibh. Maecenas tempus congue dolor. Maecenas urna neque, auctor in, eleifend sit amet, accumsan ut, ante.

#### primeiro sub item

Morbi fringilla ultricies sapien. Proin ipsum. Donec ante sapien, lobortis id, fermentum a, adipiscing eget, justo.

#### segundo sub item

Fusce suscipit enim eu ligula. In volutpat ultrices odio. Morbi nulla tellus, laoreet ornare, ultrices vitae, lacinia ac, arcu.

### Primeiro Item

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus neque orci, tristique quis, mattis sit amet, pharetra eu, nulla.

Etiam diam felis, mollis eu, rhoncus id, interdum fermentum, sapien. Phasellus porta nibh sit amet diam. Quisque congue ipsum vitae nibh. Proin malesuada elementum massa. Pellentesque tempor.

### Segundo Item

Donec congue justo vel nibh. Maecenas tempus congue dolor. Maecenas urna neque, auctor in, eleifend sit amet, accumsan ut, ante.

#### primeiro sub item

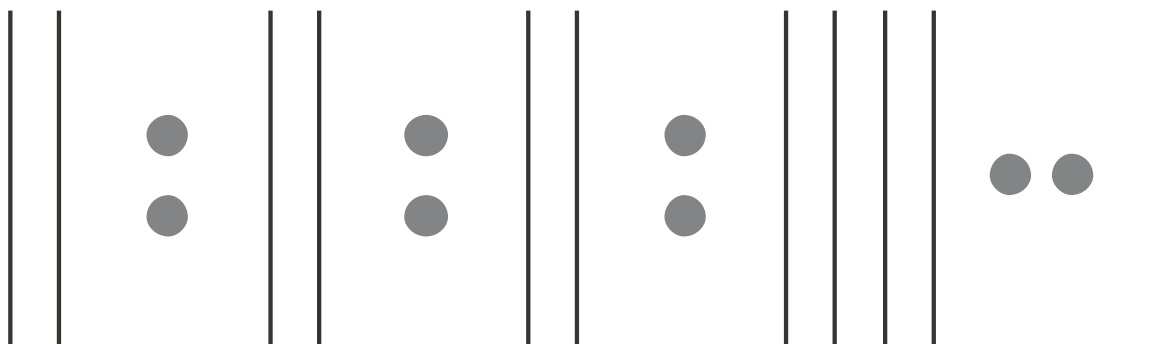
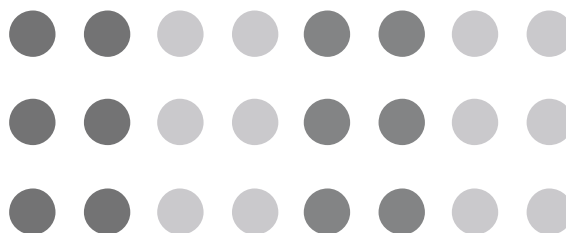
Morbi fringilla ultricies sapien. Proin ipsum. Donec ante sapien, lobortis id, fermentum a, adipiscing eget, justo.

#### segundo sub item

Fusce suscipit enim eu ligula. In volutpat ultrices odio. Morbi nulla tellus, laoreet ornare, ultrices vitae, lacinia ac, arcu.

# Quatro princípios básicos para o design

Repetição - constante x inconstante



# Quatro princípios básicos para o design

Repetição - coerente x incoerente

## TÍTULO GERAL

### Subtítulo 1

#### Item 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

#### Item 2

Etiam diam felis, mollis eu, rhoncus id, interdum

### Subtítulo 2

#### Item 1

Donec congue justo vel nibh. Maecenas tempus congue dolor. Maecenas urna neque, auctor in, eleifend sit amet, accumsan ut, ante.

#### Item 2

Quisque congue ipsum vitae nibh. Proin malesuada elementum massa

## TÍTULO GERAL

### Subtítulo 1

#### Item 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

#### Item 2

Etiam diam felis, mollis eu, rhoncus id, interdum

### Subtítulo 2

#### Item 1

Donec congue justo vel nibh. Maecenas tempus congue dolor. Maecenas urna neque, auctor in, eleifend sit amet, accumsan ut, ante.

#### Item 2

Quisque congue ipsum vitae nibh. Proin malesuada elementum massa